



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - BARBARA PRAVI - LOUIS

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

BARBARA PRAVI - LOUIS

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Sol mineur
- Sol mineur sur basse de La#
- Ré# majeur
- Ré majeur
- Do mineur
- Do SUS2 sur basse de La
- Fa majeur sur basse de La
- Fa majeur
- La# majeur

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol	Sol mineur	La# / Ré / Sol
La#	Sol mineur	La# / Ré / Sol
Ré#	Ré# majeur	La# / Ré# / Sol
Ré	Ré majeur	La / Ré / Fa#
Do	Do mineur	Do / Re# / Sol
La	Do SUS2	Do / Ré / Sol
La	Fa majeur	Do / Fa / La
Fa	Fa majeur	Do / Fa / La
La#	La# majeur	Ré / Fa / La#

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol mineur peut se jouer :

- La# / Ré / Sol (voir tableau) (**1er renversement**)
- **mais aussi** Ré / Sol / La# (**2ème renversement**)
- **ou encore** Sol / La# / Ré (**Forme de base**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

- Sol mineur ET Sol mineur sur basse de La#



- Ré# majeur



- Ré majeur



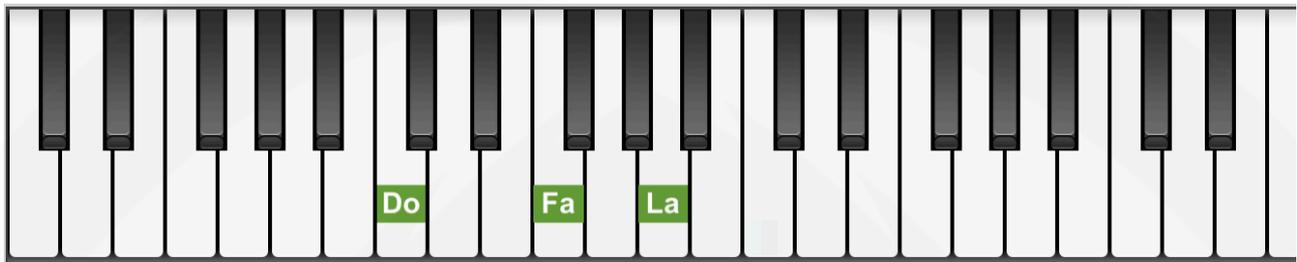
- Do mineur



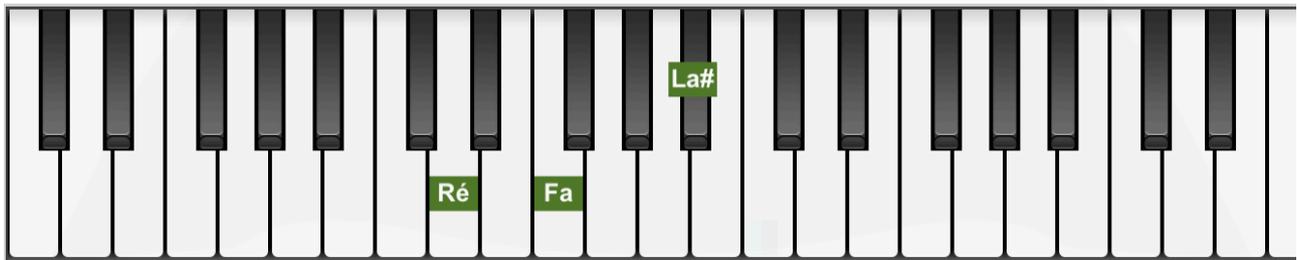
- Do SUS2 sur basse de La



- Fa majeur (basse de Fa) ET Fa majeur sur basse de La



- La# majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **1ère méthode** : Basse / Accord / Basse
- **2ème méthode** : Basse / Accord x3

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x2)	Sol mineur (x1)	<i>La# / Ré / Sol</i>
La (x2)	Do SUS2 (x1)	<i>Do / Ré / Sol</i>
La# (x2)	Sol mineur (x1)	<i>La# / Ré / Sol</i>
La (x2)	Do SUS2 (x1)	<i>Do / Ré / Sol</i>

Afin de jouer l'introduction, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LE COUPLET

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x2)	Sol mineur (x1)	La# / Ré / Sol
La (x2)	Do SUS2 (x1)	Do / Ré / Sol
La# (x2)	Sol mineur (x1)	La# / Ré / Sol
La (x2)	Do SUS2 (x1)	Do / Ré / Sol
Sol (x2)	Sol mineur (x1)	La# / Ré / Sol
La (x2)	Do SUS2 (x1)	Do / Ré / Sol
Ré# (x2)	Ré# majeur (x1)	La# / Ré# / Sol
Ré (x2)	Ré majeur (x1)	La / Ré / Fa#

Afin de jouer le premier et le deuxième couplet, vous devrez jouer ce tableau deux fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR LE PRÉ-REFRAIN

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x4)	Do mineur (x2)	Do / Re# / Sol
Ré (x4)	Ré majeur (x2)	La / Ré / Fa#
Do (x4)	Do mineur (x2)	Do / Re# / Sol
Ré (x1)	Ré majeur (x1)	La / Ré / Fa#

Afin de jouer le premier et deuxième pré-refrain, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LE REFRAIN

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x2)	Sol mineur (x2)	La# / Ré / Sol
La (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La# (x2)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x2)	Do mineur (x2)	Do / Re# / Sol
Sol (x2)	Sol mineur (x2)	La# / Ré / Sol
La (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Ré# (x2)	Ré# majeur (x2)	La# / Ré# / Sol
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	La / Ré / Fa#

Afin de jouer le premier et le deuxième refrain, vous devrez jouer ce tableau deux fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR LE PONT (2ème méthode)

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x1)	Sol mineur (x3)	La# / Ré / Sol
Ré# (x1)	Ré# majeur (x3)	La# / Ré# / Sol
Do (x1)	Do mineur (x3)	Do / Re# / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x3)	Do / Fa / La

Afin de jouer le pont, vous devrez jouer ce tableau 3 fois.

Vous pourrez ensuite reprendre le tableau du refrain et le jouer :

- une fois avec des accords coulés (ne pas jouer le dernier Ré majeur)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Vous pourrez terminer la chanson avec ce dernier tableau :

GRILLE D'ACCORDS / BARBARA PRAVI - LOUIS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x2)	Sol mineur (x2)	<i>La# / Ré / Sol</i>
La (x2)	Fa majeur (x2)	<i>Do / Fa / La</i>
La# (x2)	La# majeur (x2)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	<i>La / Ré / Fa#</i>
Sol (x2)	Sol mineur (x2)	<i>La# / Ré / Sol</i>
La (x2)	Fa majeur (x2)	<i>Do / Fa / La</i>
Ré# (x2)	Ré# majeur (x2)	<i>La# / Ré# / Sol</i>
Ré (x1)	Ré majeur (x1)	<i>La / Ré / Fa#</i>

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com