



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Fa majeur
- La mineur sur basse de Mi
- Do mineur sur basse de Ré#
- Do majeur sur basse de Do
- Do majeur sur basse de Mi
- Ré majeur
- Sol mineur
- La# majeur sur basse de Fa

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Mi	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Ré#	Do mineur	<i>Do / Ré# / Sol</i>
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
Mi	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>
Sol	Sol mineur	<i>Ré / Sol / La#</i>
Fa	La# majeur	<i>Ré / Fa / La#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Fa majeur peut se jouer :

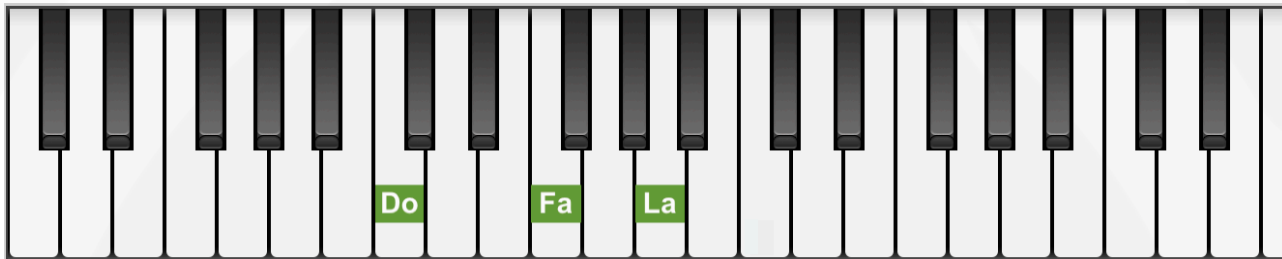
- Do / Fa / La (voir tableau) (**2ème renversement**)
- **mais aussi** Fa / La / Do (**Forme de base**)
- **ou encore** La / Do / Fa (**1er renversement**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

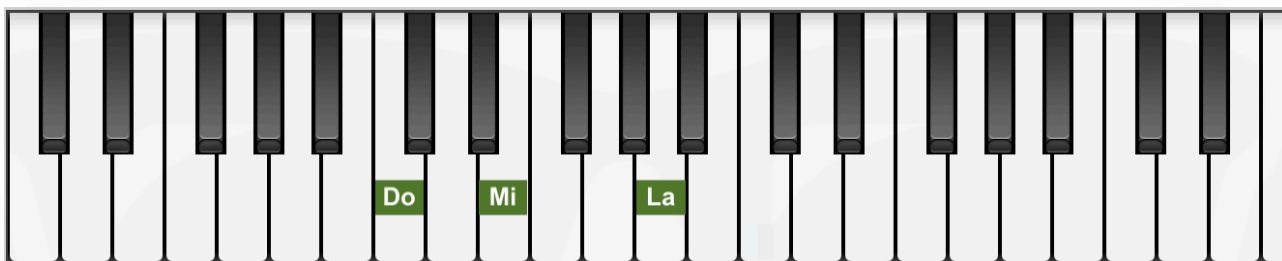
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

- Fa majeur



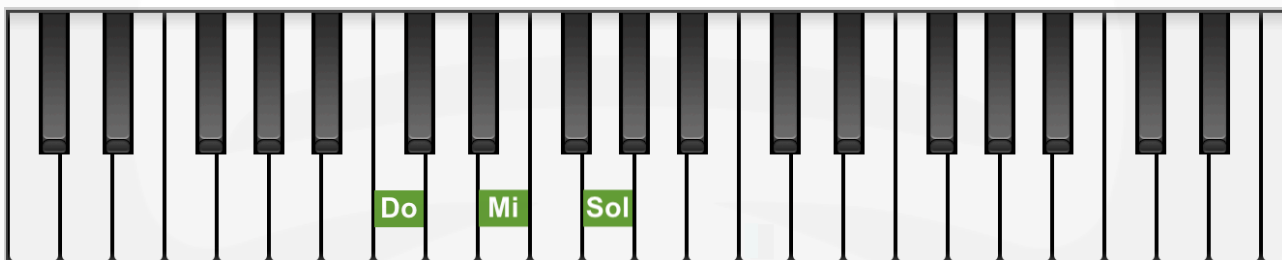
- La mineur



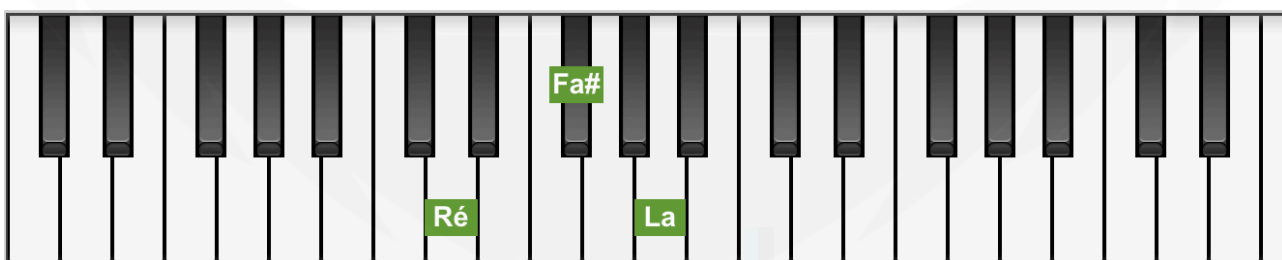
- Do mineur



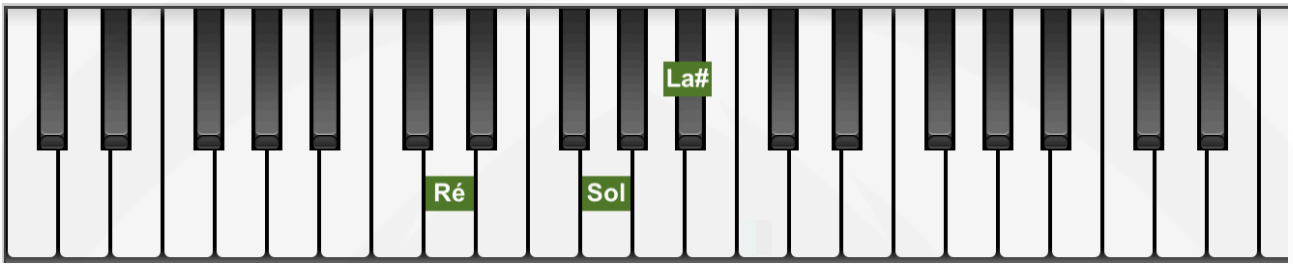
- Do majeur (sur basse de Do ET sur basse de Mi)



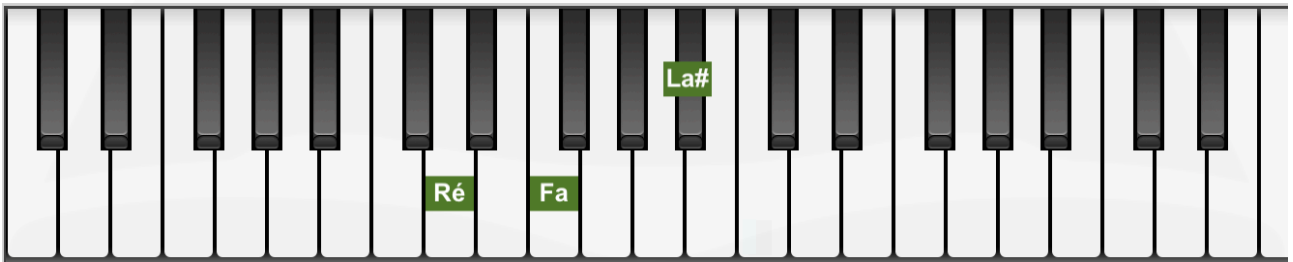
- Ré majeur



- Sol mineur



- La# majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **1ère méthode** : Basse + accord / Accord x fois
- **2ème méthode** : Basse / Accord x fois

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION

1ère méthode : *Basse + accord / Accord x fois*

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Mi (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Ré# (x1)	Do mineur (x2)	Do / Ré# / Sol
Ré (x1)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Sol (x1)	Sol mineur (x2)	Ré / Sol / La#
Fa (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Mi (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol

2ème méthode : *Basse / Accord x fois*

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x3)	Do / Fa / La
Mi (x1)	La mineur (x3)	Do / Mi / La
Ré# (x1)	Do mineur (x3)	Do / Ré# / Sol
Ré (x1)	Ré majeur (x3)	Ré / Fa# / La
Sol (x1)	Sol mineur (x3)	Ré / Sol / La#
Fa (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Mi (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
Do (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR 90% DE LA CHANSON

1ère méthode : *Basse + accord / Accord x fois*

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Mi (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Ré# (x1)	Do mineur (x2)	Do / Ré# / Sol
Ré (x1)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Sol (x1)	Sol mineur (x2)	Ré / Sol / La#
Fa (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Mi (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Do (x1) puis (x2)	Do majeur (x2) puis (x4)	Do / Mi / Sol

2ème méthode : *Basse / Accord x fois*

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x3)	Do / Fa / La
Mi (x1)	La mineur (x3)	Do / Mi / La
Ré# (x1)	Do mineur (x3)	Do / Ré# / Sol
Ré (x1)	Ré majeur (x3)	Ré / Fa# / La
Sol (x1)	Sol mineur (x3)	Ré / Sol / La#
Fa (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Mi (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
Do (x1) puis (x2)	Do majeur (x3) puis (x6)	Do / Mi / Sol

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR L'ULTIME REFRAIN

1ère méthode : *Basse + accord / Accord x fois*

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x2)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Ré (x2)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La
Sol (x2)	Sol mineur (x4)	Ré / Sol / La#
Do (x2)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol

2ème méthode : *Basse / Accord x3*

RICHARD COCCIANTE - LE COUP DE SOLEIL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x2)	Fa majeur (x6)	Do / Fa / La
Ré (x2)	Ré majeur (x6)	Ré / Fa# / La
Sol (x2)	Sol mineur (x6)	Ré / Sol / La#
Do (x2)	Do majeur (x6)	Do / Mi / Sol

Libre à vous de choisir la méthode que vous préférez, ou bien d'implémenter les deux rythmiques dans votre jeu.

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com