



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Fa majeur
- Fa SUS2
- Sol majeur
- Mi mineur

GRILLE D'ACCORDS / IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Fa	Fa SUS2	<i>Do / Fa / Sol</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

- Do / Mi / La (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do **(2ème renversement)**
- **ou encore** La / Do / Mi **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

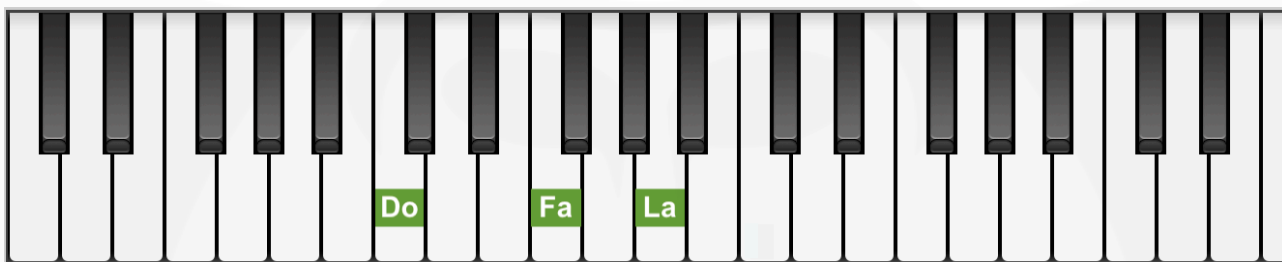
- Do majeur



- La mineur



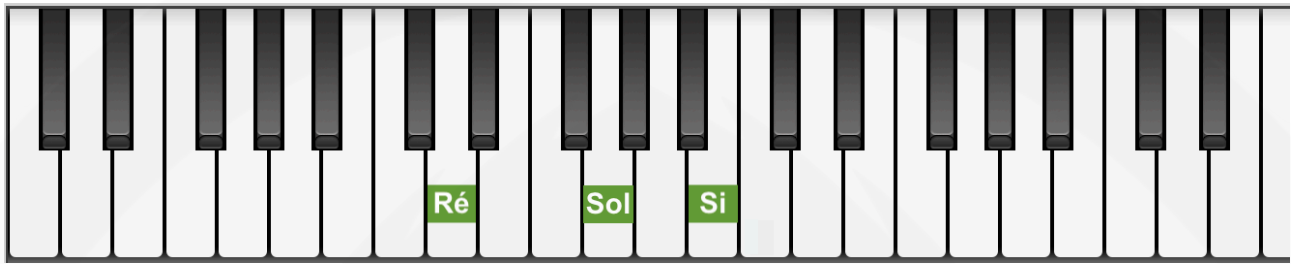
- Fa majeur



- Fa SUS2



- Sol majeur



- Mi mineur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse / Accord (Alterné) x fois

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION (PREMIÈRE PARTIE)

GRILLE D'ACCORDS / IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
La (x2)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
La (x2)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Fa (x2)	Fa SUS2 (x2)	Do / Fa / Sol
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La

Afin de jouer la première partie de l'introduction, vous devrez jouer le tableau ci-dessus une seule fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION (DEUXIÈME PARTIE)

GRILLE D'ACCORDS / IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Mi (x4)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
La (x4)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La

Afin de jouer la deuxième partie de l'introduction, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR LE REFRAIN

GRILLE D'ACCORDS / IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
La (x4)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La

Afin de jouer le premier refrain (introductif), vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

Afin de jouer le deuxième et troisième refrain, vous devrez jouer ce tableau une seule fois

ORDRE DES ACCORDS POUR LES COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / IZ - SOMEWHERE OVER THE RAINBOW		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
La (x4)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Fa (x4)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La

Afin de jouer le **premier ET deuxième couplet**, vous devrez jouer ce tableau deux fois.

Une fois que vous avez joué le refrain pour la troisième fois, vous pourrez terminer le morceau à l'aide du deuxième tableau de l'introduction.

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com