



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - LUIS FONSI & DADDY YANKEE - DESPACITO

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

LUIS FONSI & DADDY YANKEE - DESPACITO

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Si mineur
- Sol majeur
- Ré majeur
- La majeur

GRILLE D'ACCORDS / LUIS FONSI & DADDY YANKEE - DESPACITO		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si	Si mineur	Ré / Fa# / Si
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si
Ré	Ré majeur	Ré / Fa# / La
La	La majeur	Do# / Mi / La

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Si mineur peut se jouer :

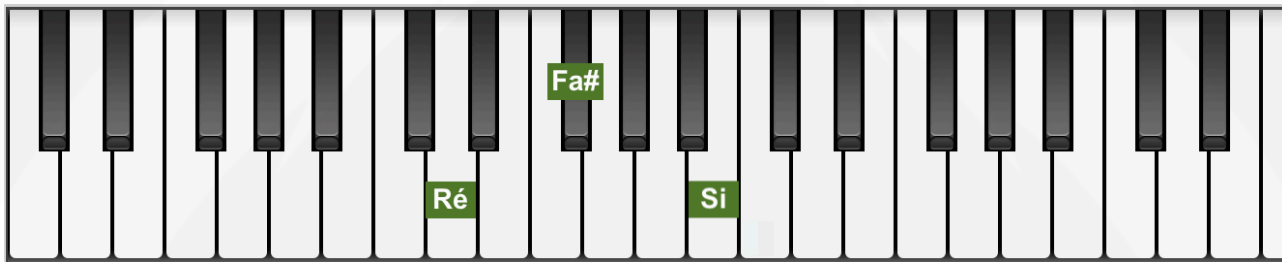
- Ré / Fa# / Si (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Fa# / Si / Ré **(2ème renversement)**
- **ou encore** Si / Ré / Fa# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

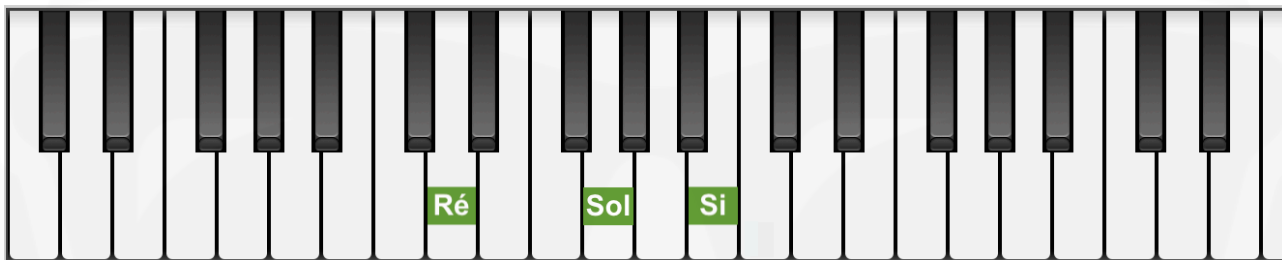
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

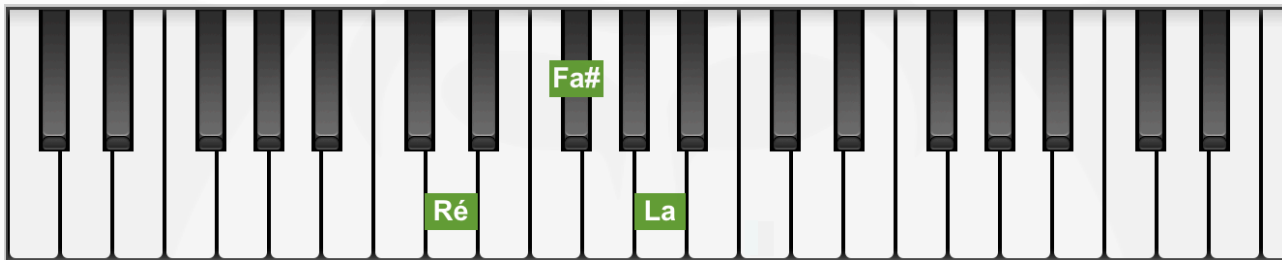
- Si mineur



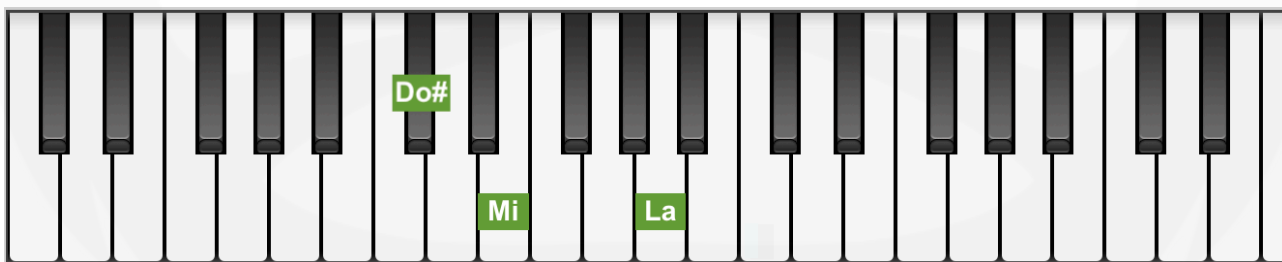
- Sol majeur



- Ré majeur



- La majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord coulés sur 4 temps
- **Première méthode** : Basse + accord / Accord 3 fois (*Accords plaqués 4 fois en tout*)
- **Deuxième méthode** : Basse + Accord / Accord 3 fois (*Accords joués en contretemps*)

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION

GRILLE D'ACCORDS / LUIS FONSI & DADDY YANKEE - DESPACITO		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si (x1)	Si mineur (x1) (<i>coulé sur 4 temps</i>)	Ré / Fa# / Si
Sol (x1)	Sol majeur (x1) (<i>coulé sur 4 temps</i>)	Ré / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x1) (<i>coulé sur 4 temps</i>)	Ré / Fa# / La
La (x1)	La majeur (x1) (<i>coulé sur 4 temps</i>)	Do# / Mi / La

Afin de jouer l'**introduction**, vous devrez jouer le tableau ci-dessus une seule fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

(*Première ou deuxième méthode*)

GRILLE D'ACCORDS / LUIS FONSI & DADDY YANKEE - DESPACITO		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si (x1)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La
La (x1)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La

1er couplet : Jouez le tableau 4 fois

1er refrain : Jouez le tableau 4 fois

2ème couplet : Jouez le tableau 4 fois

2ème refrain : Jouez le tableau 4 fois

Fin du morceau : Jouez le tableau 4 fois

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

