



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - GRÉGORY LEMARCHAL - DE TEMPS EN TEMPS

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

GRÉGORY LEMARCHAL

DE TEMPS EN TEMPS

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do majeur
- Ré majeur
- Sol majeur
- Mi mineur

GRILLE D'ACCORDS / GREGORY LEMARCHAL - DE TEMPS EN TEMPS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol majeur peut se jouer :

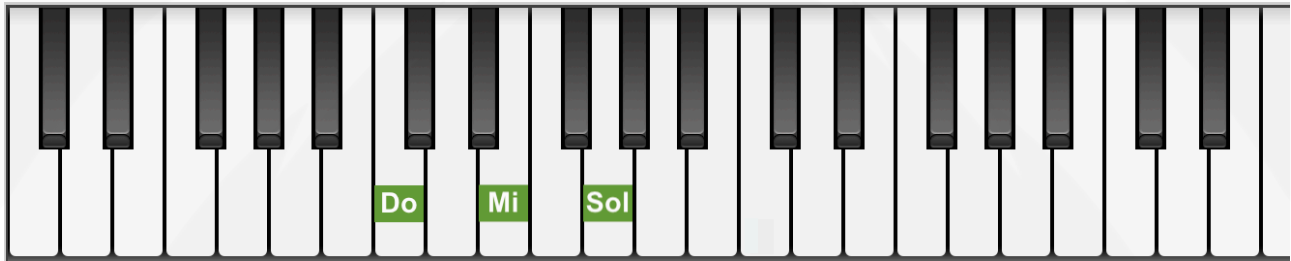
- Ré / Sol / Si (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Sol / Si / Ré **(Forme de base)**
- **ou encore** Si / Ré / Sol **(1er renversement)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

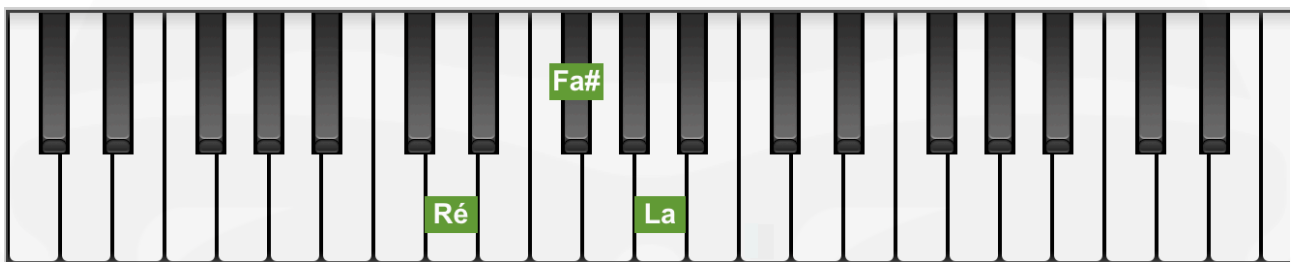
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

- Do majeur



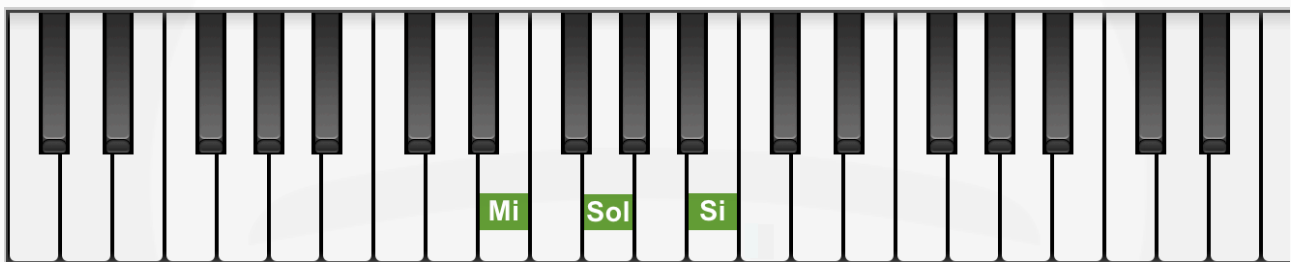
- Ré majeur



- Sol majeur



- Mi mineur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord / Basse sur le 4^e temps

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION / COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / GREGORY LEMARCHAL - DE TEMPS EN TEMPS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x2)	Mi mineur (x2)	<i>Mi / Sol / Si</i>
Do (x2)	Do majeur (x2)	<i>Do / Mi / Sol</i>
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	<i>Ré / Fa# / La</i>

Afin de jouer l'introduction, jouez ce tableau 2 fois.

Afin de jouer les couplets, jouez ce tableau 2 fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR LES PRÉ-REFRAINS

GRILLE D'ACCORDS / GREGORY LEMARCHAL - DE TEMPS EN TEMPS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x4)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do (x4)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>
Mi (x4)	Mi mineur (x4)	<i>Mi / Sol / Si</i>
Ré (x4)	Ré majeur (x4)	<i>Ré / Fa# / La</i>

Afin de jouer le pré-refrains, jouez ce tableau 1 seule fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

GRILLE D'ACCORDS / GREGORY LEMARCHAL - DE TEMPS EN TEMPS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Do (x8)	Do majeur (x8)	Do / Mi / Sol
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La

Afin de jouer les refrains, jouez ce tableau 2 fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR LE PONT

GRILLE D'ACCORDS / GREGORY LEMARCHAL - DE TEMPS EN TEMPS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Mi (x4)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Ré (x4)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La
Do (x8)	Do majeur (x8)	Do / Mi / Sol

Afin de jouer le pont, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

Pour jouer le partie musicale avec le solo de guitare, vous pouvez réutiliser le tableau du refrain et le jouer une seule fois. Vous pourrez ensuite terminer le morceau en rejouant le refrain.

Bon courage !

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com