



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - M. POKORA - LES PLANÈTES

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

M. POKORA - LES PLANÈTES

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Fa# mineur
- Ré majeur
- Mi majeur
- Do# mineur

GRILLE D'ACCORDS / M. POKORA - LES PLANÈTES		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa#	Fa# mineur	Do# / Fa# / La
Ré	Ré majeur	Ré / Fa# / La
Mi	Mi majeur	Mi / Sol# / Si
Do#	Do# mineur	Do# / Mi / Sol#

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Fa# mineur peut se jouer :

- Do# / Fa# / La (voir tableau) (**2ème renversement**)
- **mais aussi** Fa# / La / Do# (**Forme de base**)
- **ou encore** La / Do# / Fa# (**1er renversement**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

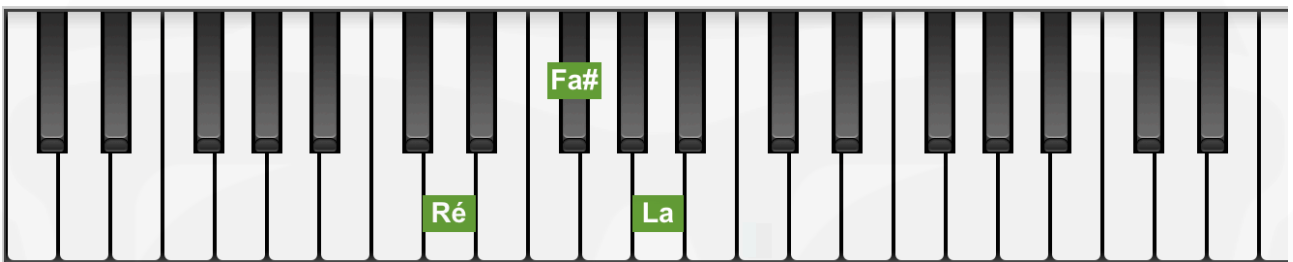
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

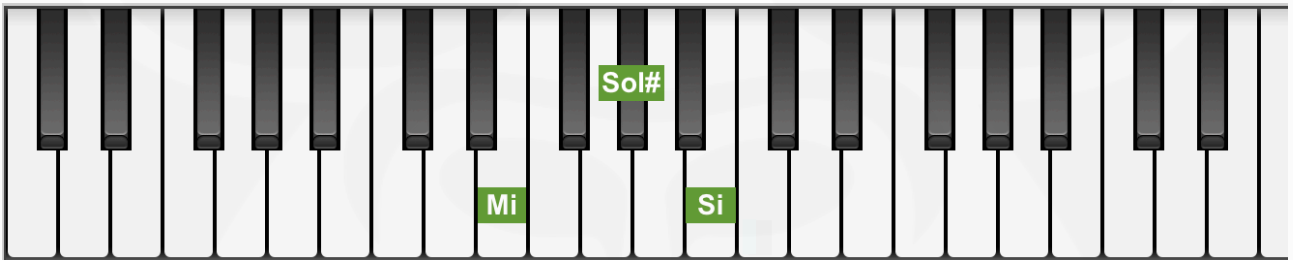
- Fa# mineur



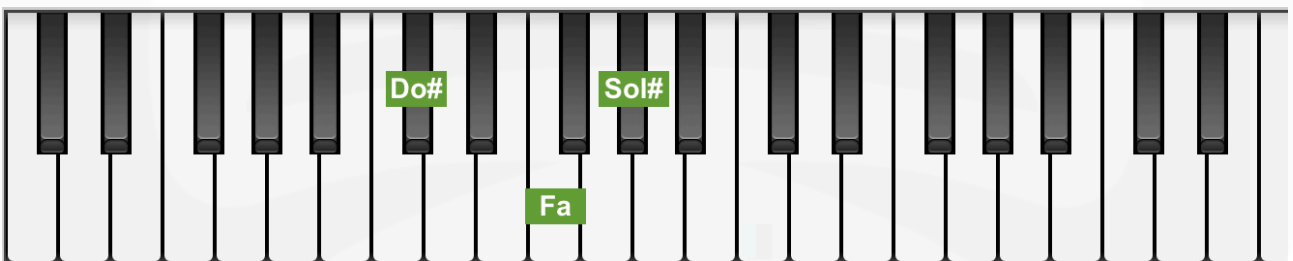
- Ré majeur



- Mi majeur



- Do# mineur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord coulés
- Basse + accord / accord (le tout x2)

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION

GRILLE D'ACCORDS / M. POKORA - LES PLANÈTES		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x1)	Fa# mineur (x1) coulé sur 4 temps	Do# / Fa# / La
Ré (x1)	Ré majeur (x1) coulé sur 4 temps	Ré / Fa# / La
Mi (x1)	Mi majeur (x1) coulé sur 4 temps	Mi / Sol# / Si
Do# (x1)	Do# mineur (x1) coulé sur 4 temps	Do# / Mi / Sol#

Pour jouer l'introduction, vous devrez jouer ce tableau 1 fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

GRILLE D'ACCORDS / M. POKORA - LES PLANÈTES		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x4)	Do# / Fa# / La
Ré (x2)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La
Mi (x2)	Mi majeur (x4)	Mi / Sol# / Si
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	Do# / Mi / Sol#

1er couplet : Jouez le tableau 2 fois

1er pré-refrain : Jouez le tableau 1 fois

1er refrain : Jouez le tableau 4 fois

2ème couplet : Jouez le tableau 1 fois

2ème pré-refrain : Jouez le tableau 1 fois

2ème refrain : Jouez le tableau 4 fois

Partie musicale : Jouez le tableau 2 fois

Dernier refrain : Jouez le tableau 4 fois

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com