



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - TONES AND I - DANCE MONKEY

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

TONES AND I - DANCE MONKEY

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do# mineur
- Ré majeur
- Mi majeur
- Fa# mineur

TONES AND I - DANCE MONKEY		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>
Mi	Mi majeur	<i>Mi / Sol# / Si</i>
Fa#	Fa# mineur	<i>Do# / Fa# / La</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Fa# mineur peut se jouer :

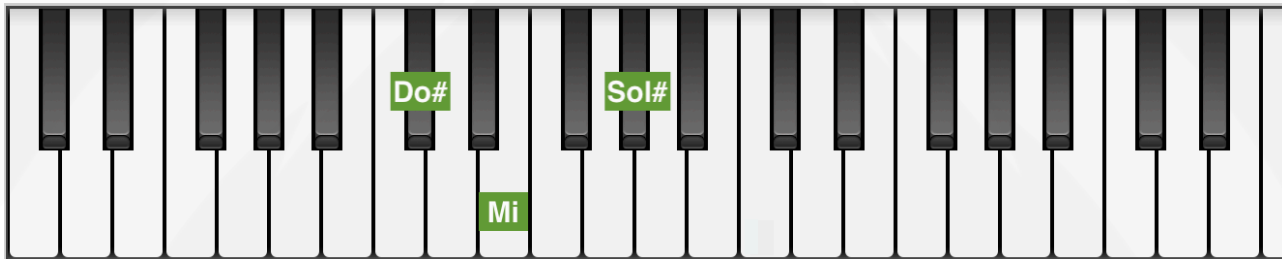
- Fa# / La / Do# (voir tableau) (**Forme de base**)
- **mais aussi** La / Do# / Fa# (**1er renversement**)
- **ou encore** Do# / Fa# / La (**2ème renversement**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

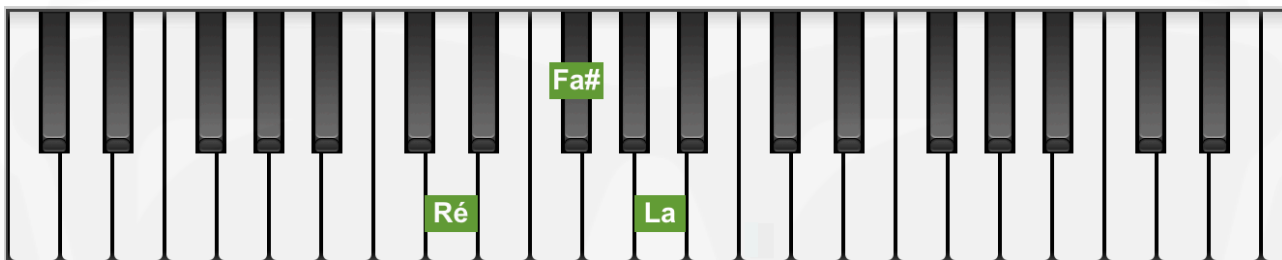
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

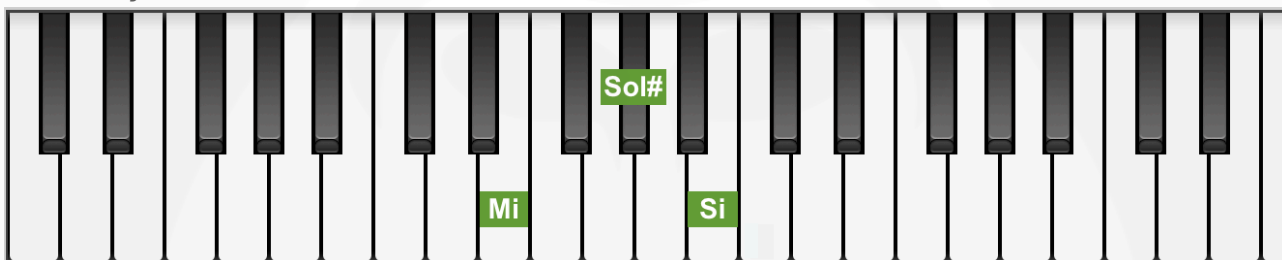
- Do# mineur



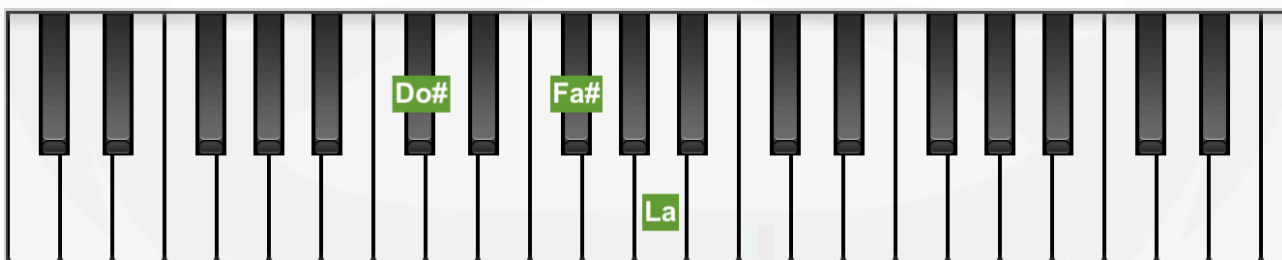
- Ré majeur



- Mi majeur



- Fa# mineur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord / Accord sur 2-3-4-5-6-7 / Basse+accord sur le 8e temps

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

TONES AND I - DANCE MONKEY		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x8)	<i>Do# / Fa# / La</i>
Ré (x2)	Ré majeur (x8)	<i>Ré / Fa# / La</i>
Mi (x2)	Mi majeur (x8)	<i>Mi / Sol# / Si</i>
Do# (x2)	Do# mineur (x8)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>

Afin de jouer cette chanson dans son entièreté, il vous faudra répéter ce tableau en boucle, et ce du début à la fin du morceau.

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

