



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - IRMA - HOUSE OF CARDS

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

IRMA - HOUSE OF CARDS

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Sol# mineur
- Mi majeur
- Do# mineur
- Fa# majeur

IRMA - HOUSE OF CARDS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol#	Sol# mineur	<i>Si / Ré# / Sol#</i>
Mi	Mi majeur	<i>Si / Mi / Sol#</i>
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Fa#	Fa# majeur	<i>Do# / Fa# / La#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol# mineur peut se jouer :

- Si / Ré# / Sol# (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Ré# / Sol# / Si **(2ème renversement)**
- **ou encore** Sol# / Si / Ré# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

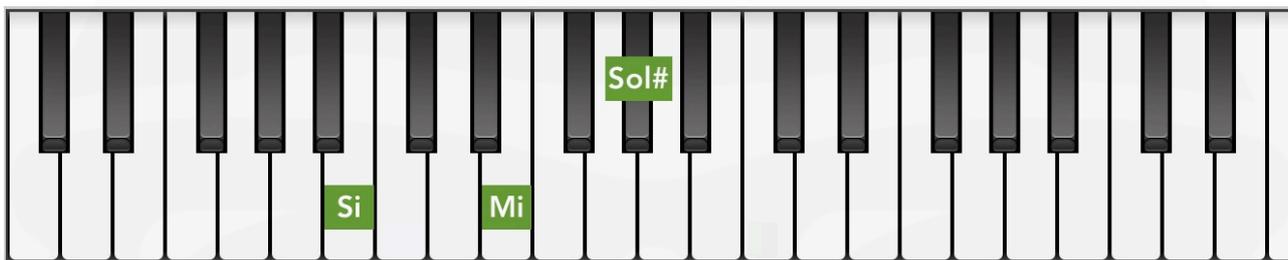
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

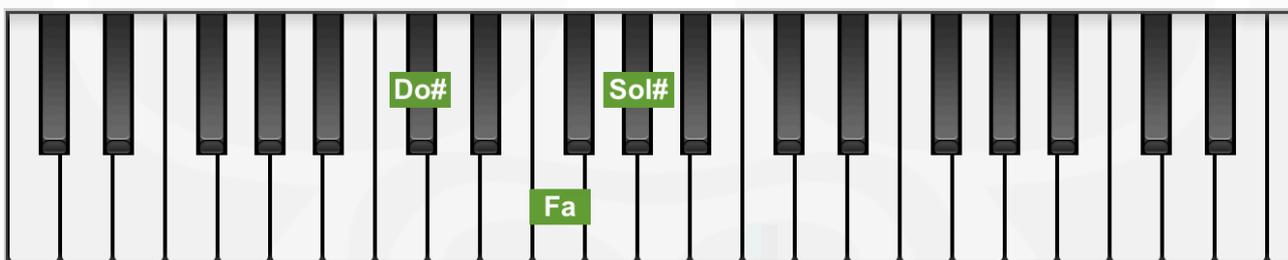
- Sol# mineur



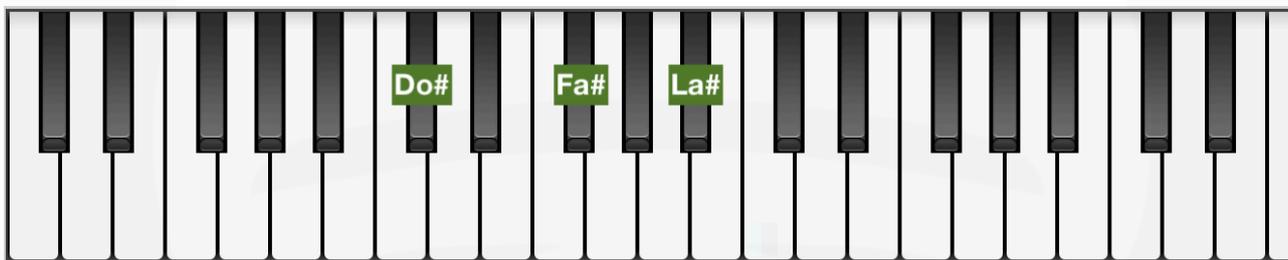
- Mi majeur



- Do# mineur



- Fa# majeur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord / Accord / Basse sur le 4e temps

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION ET LES REFRAINS

IRMA - HOUSE OF CARDS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x2)	Mi majeur (x2)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x2)	Fa# majeur (x2)	Do# / Fa# / La#
Sol# (x4) puis (x3)	Sol# mineur (x4) puis (x3)	Si / Ré# / Sol#

Afin de jouer l'introduction, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

ORDRE DES ACCORDS POUR LE 1ER COUPLET

IRMA - HOUSE OF CARDS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x2)	Sol# mineur (x2)	Si / Ré# / Sol#
Do# (x2)	Do# mineur (x2)	Do / Mi / Sol#
JOUEZ DEUX FOIS		
Sol# (x2)	Sol# mineur (x2)	Si / Ré# / Sol#
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x1)	Fa# majeur (x1)	Do# / Fa# / La#
Sol# (x2)	Sol# mineur (x2)	Si / Ré# / Sol#
Do# (x2)	Do# mineur (x2) <i>(Ne pas jouer la deuxième fois)</i>	Do / Mi / Sol#

Afin de jouer le **premier couplet**, vous devrez jouer ce tableau en tout deux fois.
Attention à ne pas jouer le dernier Do# mineur la deuxième fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

IRMA - HOUSE OF CARDS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x2)	Mi majeur (x2)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x2)	Fa# majeur (x2)	Do# / Fa# / La#
Sol# (x4)	Sol# mineur (x4)	Si / Ré# / Sol#

Afin de jouer le **refrain**, vous devrez jouer ce tableau **quatre fois** de suite.

ORDRE DES ACCORDS POUR LE 2ÈME COUPLET

Commencez tout d'abord par jouer le tableau du 1er couplet une fois, et enchaînez avec le tableau ci-dessous.

IRMA - HOUSE OF CARDS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x2)	Sol# mineur (x2)	Si / Ré# / Sol#
Do# (x2)	Do# mineur (x2)	Do / Mi / Sol#
JOUEZ DEUX FOIS		
Sol# (x2)	Sol# mineur (x2)	Si / Ré# / Sol#
Mi (x4)	Mi majeur (x4)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x1)	Fa# majeur (x1)	Do# / Fa# / La#

Vu que vous avez commencé par jouer une fois le tableau du premier couplet, ce deuxième tableau sera à jouer une seule fois.

Vous pourrez ensuite reprendre le tableau du refrain et le répéter en boucle jusqu'à la fin de la chanson.

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

