



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - DADJU ET TAYC - I LOVE YOU

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

DADJU ET TAYC

I LOVE YOU

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Fa# mineur
- Do# mineur
- Mi majeur
- Si majeur

DADJU ET TAYC - I LOVE YOU		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa#	Fa# mineur	Do# / Fa# / La
Do#	Do# mineur	Do# / Mi / Sol#
Mi	Mi majeur	Si / Mi / Sol#
Si	Si majeur	Si / Ré# / Fa#

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Mi majeur peut se jouer :

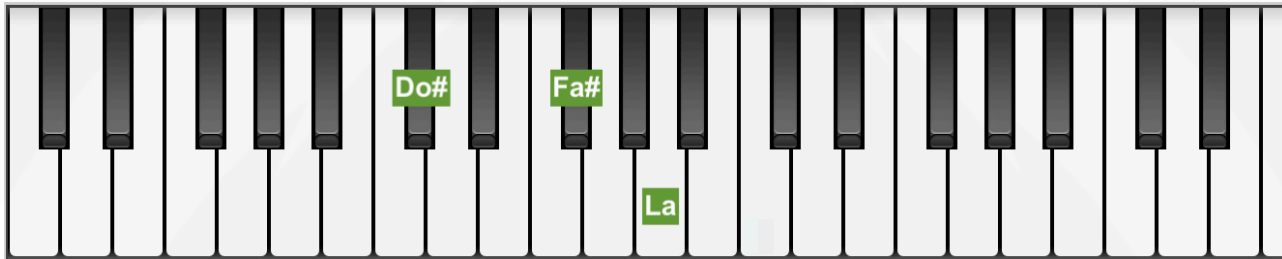
- Si / Mi / Sol# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Mi / Sol# / Si **(Forme de base)**
- **ou encore** Sol# / Si / Mi **(1er renversement)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

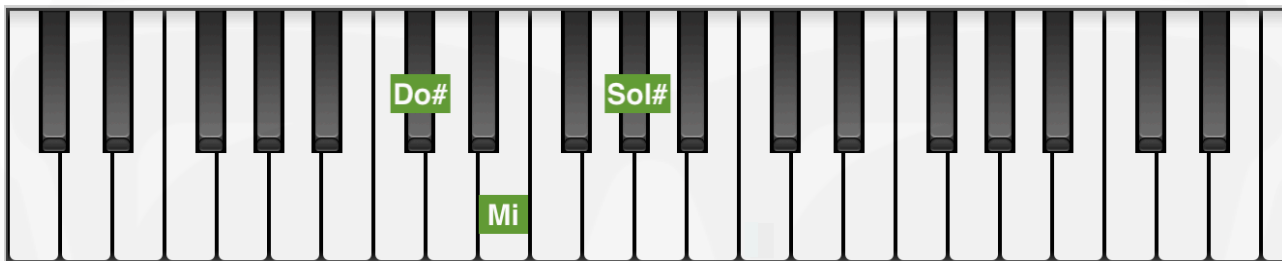
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

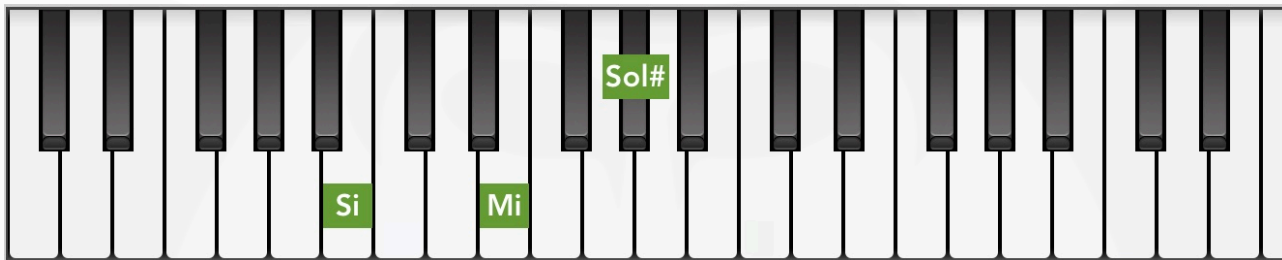
- Fa# mineur



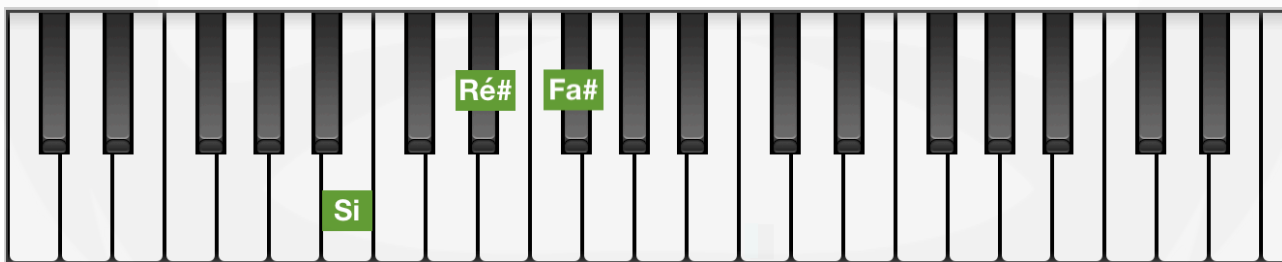
- Do# mineur



- Mi majeur



- Si majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **1ère méthode** : Basse + accord / Accord x3 / Basse sur le contretemps
- **2ème méthode** : Basse / Accord x2 / Basse / Accord (en même temps que la batterie)

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

1ère méthode :

DADJU ET TAYC - I LOVE YOU		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x4)	<i>Do# / Fa# / La</i>
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Mi (x2)	Mi majeur (x4)	<i>Si / Mi / Sol#</i>
Si (x2)	Si majeur (x4)	<i>Si / Ré# / Fa#</i>

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

2ème méthode :

DADJU ET TAYC - I LOVE YOU		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x3)	<i>Do# / Fa# / La</i>
Do# (x2)	Do# mineur (x3)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Mi (x2)	Mi majeur (x3)	<i>Si / Mi / Sol#</i>
Si (x2)	Si majeur (x3)	<i>Si / Ré# / Fa#</i>

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

