



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - POMME - ANXIÉTÉ

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

POMME - ANXIÉTÉ

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- La mineur
- Fa majeur
- Ré mineur
- Sol majeur
- Mi mineur

GRILLE D'ACCORDS / POMME - ANXIÉTÉ		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Ré	Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

- Do / Mi / La (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do **(2ème renversement)**
- **ou encore** La / Do / Mi **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

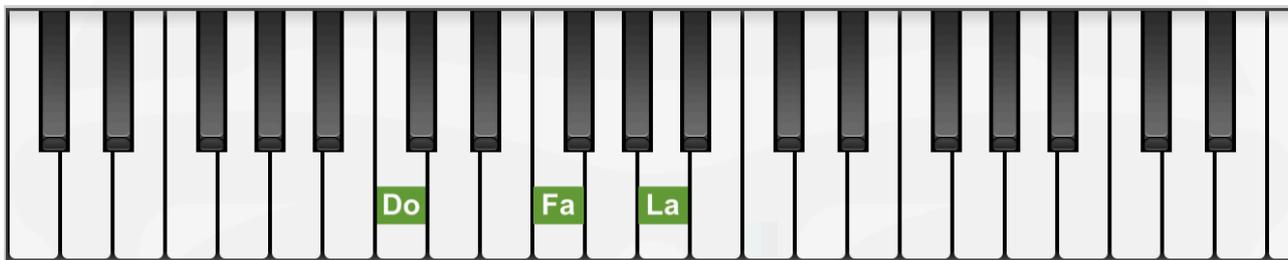
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

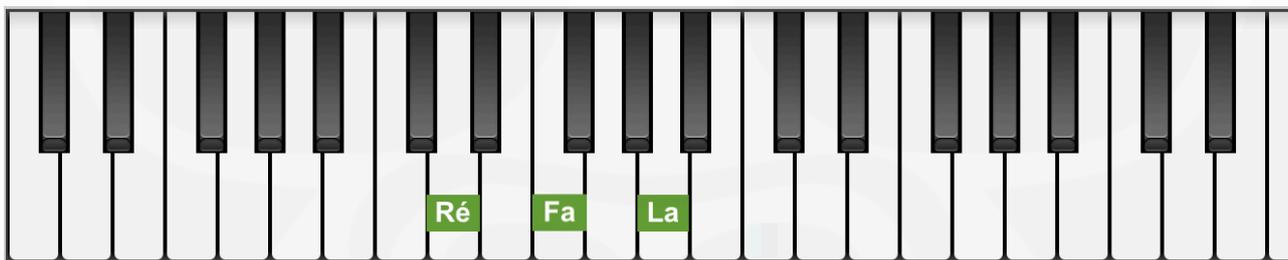
- La mineur



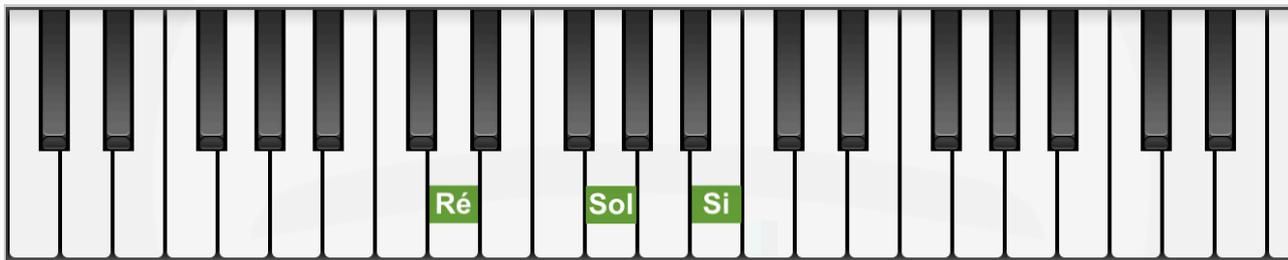
- Fa majeur



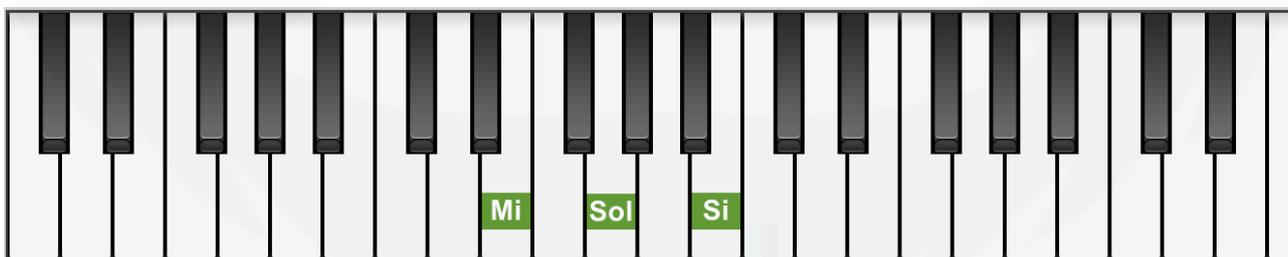
- Ré mineur



- Sol majeur



- Mi mineur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **1ère rythmique** : Basse / Accord en arpège sur 4 temps
- **2ème rythmique** : Basse + accord / Accords x fois

ORDRE DES ACCORDS POUR LE COUPLET

GRILLE D'ACCORDS / POMME - ANXIÉTÉ		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
	↑ JOUER DEUX FOIS ↑	
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si

Afin de jouer le couplet, vous devrez jouer ce tableau une seule fois, en respectant la répétition de la première section.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

GRILLE D'ACCORDS / POMME - ANXIÉTÉ		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Ré (x1)	Ré mineur (x4)	Ré / Fa / La
	JOUER DEUX FOIS	
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Mi (x2)	Mi mineur (x8)	Mi / Sol / Si

Afin de jouer les refrains, vous devrez jouer ce tableau une seule fois, en respectant la répétition de la première section.

POUR LA SUITE

- Rejouez le premier tableau puis le deuxième, et répétez la manoeuvre encore 2 fois.
- Le morceau se terminera avec le premier tableau, jouée une seule fois, **avec la deuxième rythmique.**

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com