



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - CARLA BRUNI - QUELQU'UN M'A DIT

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

CARLA BRUNI - QUELQU'UN M'A DIT

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- La# majeur
- Fa majeur
- Sol mineur
- Ré# majeur

GRILLE D'ACCORDS / CARLA BRUNI - QUELQU'UN M'A DIT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La#	La# majeur	<i>Ré / Fa / La#</i>
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Sol	Sol mineur	<i>Ré / Sol / La#</i>
Ré#	Ré# majeur	<i>Ré# / Sol / La#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La# majeur peut se jouer :

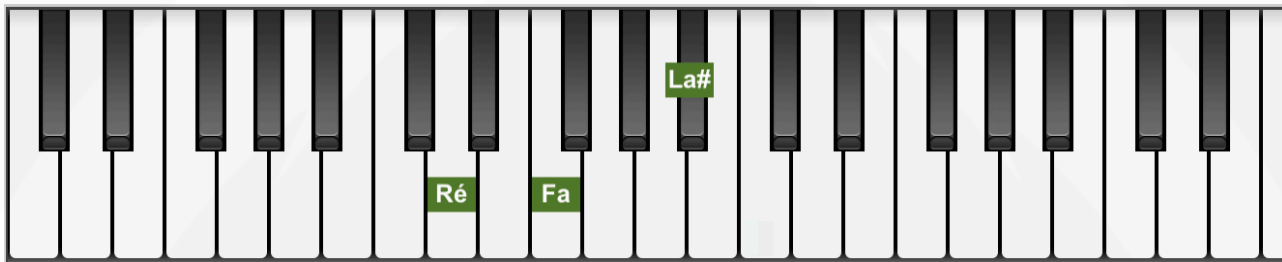
- Ré / Fa / La# (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Fa / La# / Ré **(2ème renversement)**
- **ou encore** La# / Ré / Fa **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

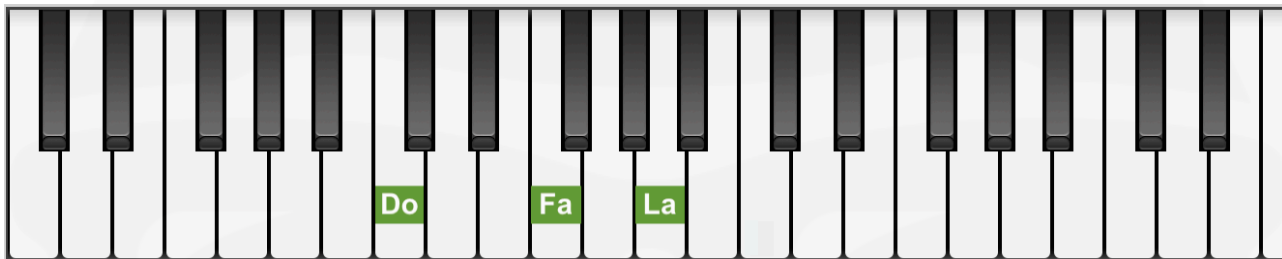
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

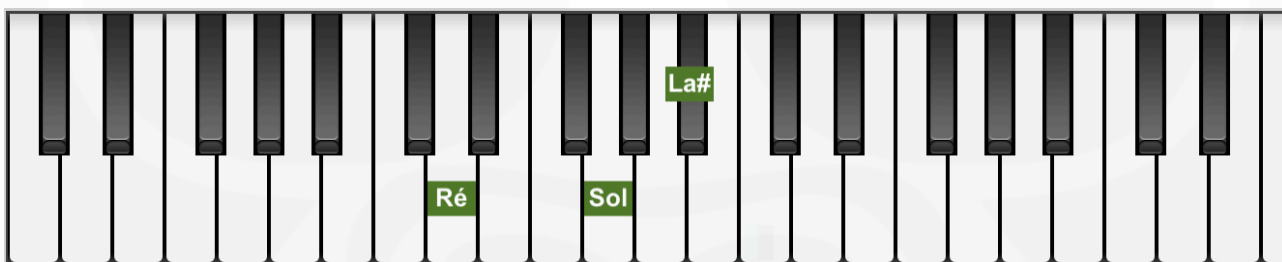
- La# majeur



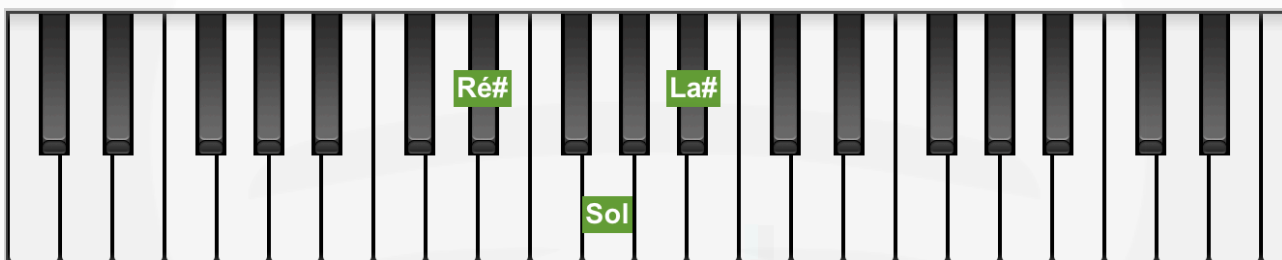
- Fa majeur



- Sol mineur



- Ré# majeur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse / Accord en arpège sur 6 temps

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION

GRILLE D'ACCORDS / CARLA BRUNI - QUELQU'UN M'A DIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x4)	La# majeur (x4)	<i>Ré / Fa / La#</i>

Afin de jouer l'introduction, vous devrez jouer le La# majeur 4 fois. Le couplet commencera directement à la suite de cela.

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

GRILLE D'ACCORDS / CARLA BRUNI - QUELQU'UN M'A DIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x1)	La# majeur (x1)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Fa (x1)	Fa majeur (x1)	<i>Do / Fa / La</i>
Sol (x1)	Sol mineur (x1)	<i>Ré / Sol / La#</i>
Ré# (x1)	Ré# majeur (x1)	<i>Ré# / Sol / La#</i>

1er couplet : jouez le tableau 2 fois

1er refrain : jouez le tableau 2 fois

Partie musicale : jouez le tableau 2 fois

2ème couplet : jouez le tableau 2 fois

2ème refrain : jouez le tableau 2 fois

Partie musicale : jouez le tableau 2 fois

3ème couplet : jouez le tableau 2 fois

3ème refrain : jouez le tableau 2 fois

Partie musicale : jouez le tableau 2 fois

Solo de guitare : jouez le tableau 4 fois

4ème couplet : jouez le tableau 2 fois

4ème refrain : jouez le tableau 2 fois

Partie musicale et fin : jouez le tableau 2 fois et terminez avec le La# majeur

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com