



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - TEDDY SWIMS - LOSE CONTROL

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

TEDDY SWIMS - LOSE CONTROL

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Fa# mineur
- La majeur
- Ré majeur
- Do# majeur

GRILLE D'ACCORDS / TEDDY SWIMS - LOSE CONTROL

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa#	Fa# mineur	<i>Do# / Fa# / La</i>
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>
Do#	Do# majeur	<i>Do# / Fa / Sol#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Fa# mineur peut se jouer :

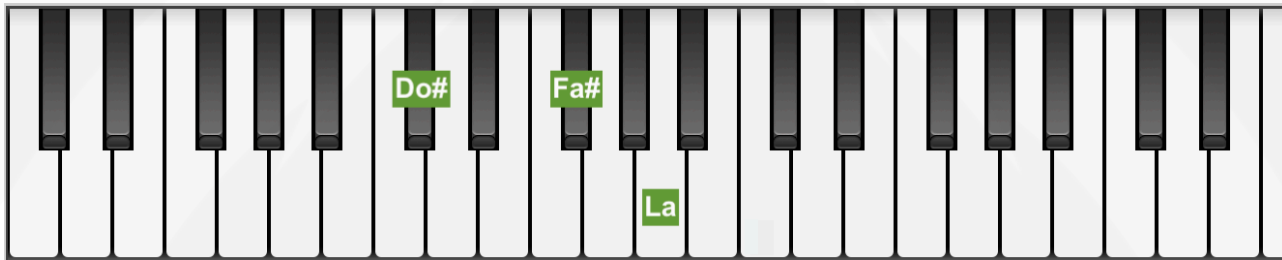
- Do# / Fa# / La (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Fa# / La / Do# **(Forme de base)**
- **ou encore** La / Do# / Fa# **(1er renversement)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

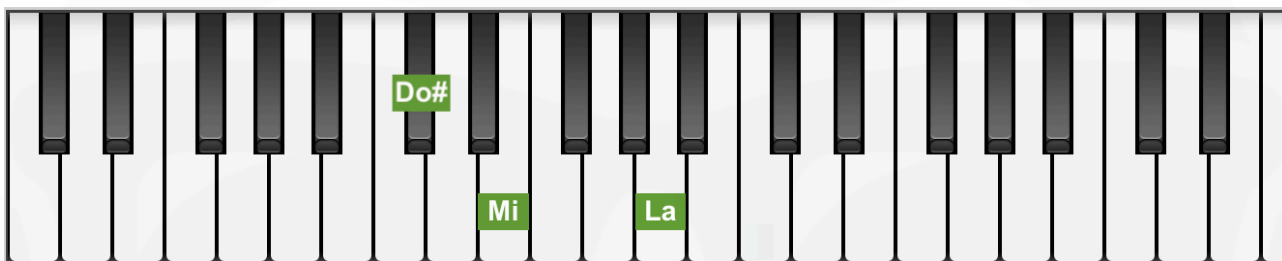
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

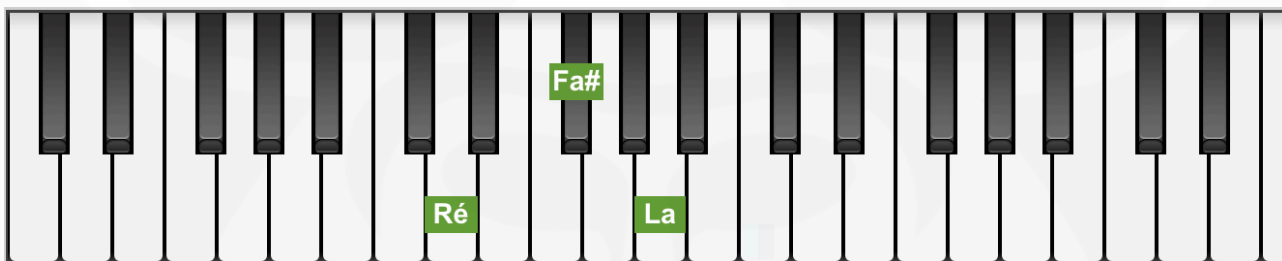
- Fa# mineur



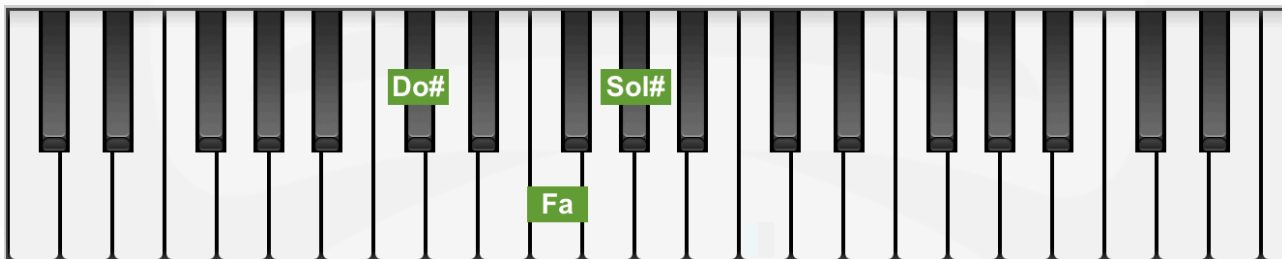
- La majeur



- Ré majeur



- Do# majeur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **Première méthode** : Basse / Accord x fois (x2)
- **Deuxième méthode** : Basse / Accord 5 fois / Basse + accord sur le 6 (x2)

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION (Première méthode)

GRILLE D'ACCORDS / TEDDY SWIMS - LOSE CONTROL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x12)	Do# / Fa# / La

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON (Première méthode)

GRILLE D'ACCORDS / TEDDY SWIMS - LOSE CONTROL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x12)	Do# / Fa# / La
La (x2)	La majeur (x12)	Do# / Mi / La
Ré (x2)	Ré majeur (x12)	Ré / Fa# / La
Do# (x2)	Do# majeur (x12)	Do# / Fa / Sol#

Afin de jouer le **premier ET deuxième couplet**, vous devrez jouer ce tableau deux fois.
Afin de jouer les **refrains**, vous devrez jouer ce tableau deux fois.

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON (Deuxième méthode)

GRILLE D'ACCORDS / TEDDY SWIMS - LOSE CONTROL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x4)	Fa# mineur (x12)	Do# / Fa# / La
La (x4)	La majeur (x12)	Do# / Mi / La
Ré (x4)	Ré majeur (x12)	Ré / Fa# / La
Do# (x4)	Do# majeur (x12)	Do# / Fa / Sol#

Afin de jouer le **premier ET deuxième couplet**, vous devrez jouer ce tableau deux fois.
Afin de jouer les **refrains**, vous devrez jouer ce tableau deux fois.

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com